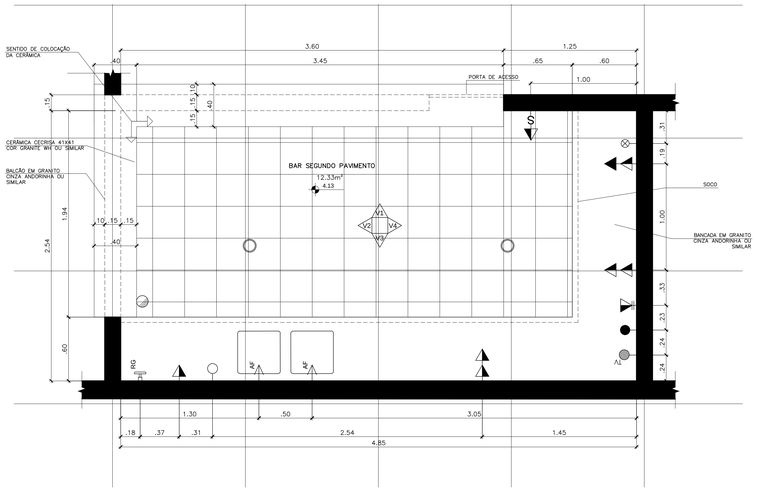
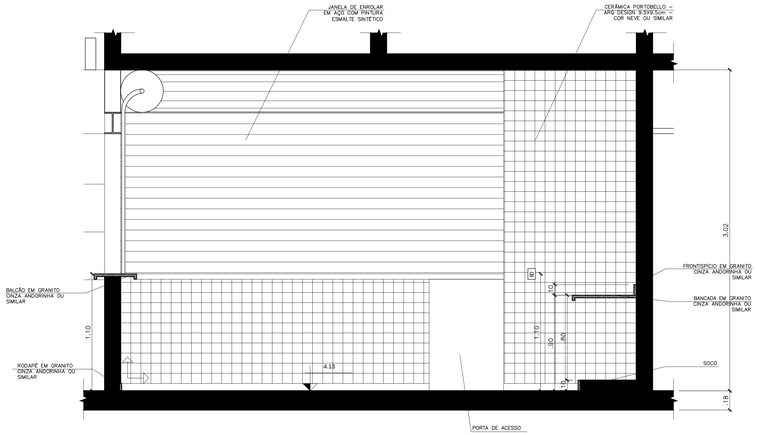


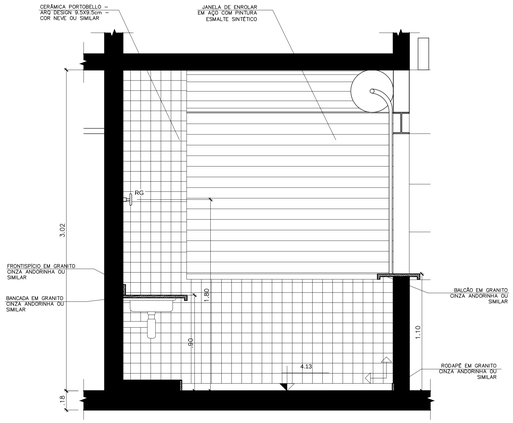
BAR – SEGUNDO PAV.

ESCALA 1:20



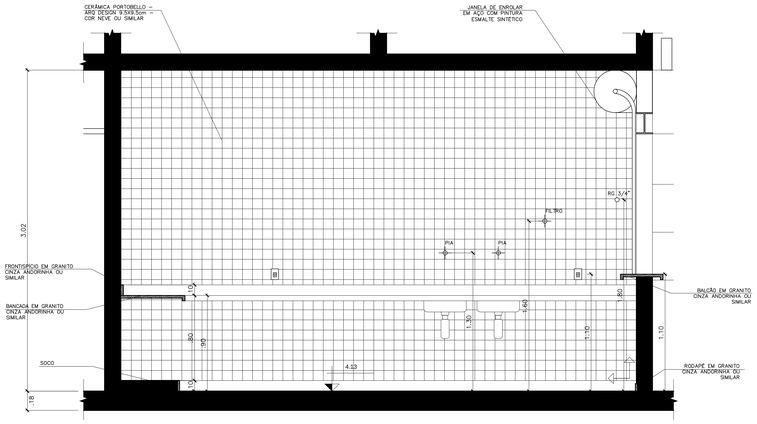
VISTA 1

ESCALA 1:20



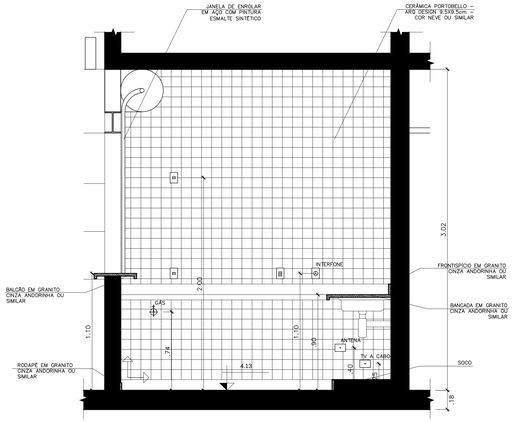
VISTA 2

ESCALA 1:20



VISTA 3

ESCALA 1:20



VISTA 4

ESCALA 1:20

ESPECIFICAÇÕES DE MATERIAIS DE ACABAMENTO

△ PAREDE

1 PINTURA ACRÍLICA COR MARFIM MATUTINO CORAL OU SIMILAR – FOYER, RECEPÇÃO, HALL, SALA DE MULTIUSO E SALÃO.
2 CERÂMICA PORTOBELLO – ARQ DESIGN 9.5X9.5cm – COR ALUMÍNIO OU SIMILAR – BANHEIRO P.N.E., BANHEIROS PÚBLICOS DO TÉRREO E SEGUNDO PAVIMENTO E BANHEIROS DOS CAMARINS.
3 CERÂMICA PORTOBELLO – ARQ DESIGN 9.5X9.5cm – COR NEVE OU SIMILAR – BARES DO TÉRREO E SEGUNDO PAVIMENTO.
4 PINTURA ACRÍLICA COR BRANCO NEVE OU SIMILAR – CAMARINS, CIRCULAÇÃO, DEPÓSITO E SALA DA ADMINISTRAÇÃO.
5 ARGAMASSA CAMURÇADA PINTURA ACRÍLICA BRANCA – PÁTIO EXTERNO E TERRAÇO.
6 ARGAMASSA PIGMENTADA IBRATIN OU SIMILAR MARIBOR MINIMO – PÁTIO EXTERNO E FACHADA.
7 ARGAMASSA PIGMENTADA IBRATIN OU SIMILAR COR DUSSELDORF MINIMO – PÁTIO EXTERNO, TERRAÇO E FACHADA.
8 CARPETE COR GRAFITE – CABINE TÉCNICA.

□ PISO

1 PISO GRANILITE GRANITORRE CÓDIGO 04 COM RESINA OU SIMILAR – JUNTAS POLIESTIRENO PRETO 1.00X1.00m – FOYER, RECEPÇÃO, HALL, SALA DE MULTIUSO, CAMARINS, CIRCULAÇÃO E DEPÓSITO.
2 CERÂMICA CECERISA 41X41 – COR GRANITE WH OU SIMILAR – BANHEIRO P.N.E., BANHEIROS DOS CAMARINS, BANHEIROS PÚBLICOS E BARES DO PRIMEIRO E SEGUNDO PAVIMENTO.
3 CIMENTADO ÁSPERO – PÁTIO EXTERNO.
4 CARPETE COR GRAFITE – CABINE TÉCNICA.
5 PISO VINÍLICO EM PLACA – FADEMAC PAVIFLEX CHROMA CONCEPT – COR CINZA – SALÃO E SALA DA ADMINISTRAÇÃO.
6 CIMENTADO ÁSPERO COM JUNTAS DE PVC FORMANDO PLACAS COM APROXIM. 1.00X1.00m – PAG. DE ACORDO COM AS DIMENSÕES DO PISO – TERRAÇO.

○ TETO

1 ESTRUTURA METÁLICA APARENTE ZARCÃO CINZA CHUMBO – FOYER, RECEPÇÃO, SALA DE MULTIUSO.
2 REBAIXO EM GESSO + PINTURA ACRÍLICA BRANCO NEVE OU SIMILAR – BANHEIRO P.N.E, BANHEIROS PÚBLICOS TÉRREO, BANHEIROS CAMARINS, HALL, CAMARINS, CIRCULAÇÃO, SALA DA ADMIN. E BAR TÉRREO.
3 CARPETE COR GRAFITE – CABINE TÉCNICA.
4 PINTURA ACRÍLICA BRANCO NEVE OU SIMILAR – DEPÓSITO E BAR SEGUNDO PAV.
5 COLMÉIA PVC MADEL – NOVTETO–A – 4x4x3.5 – COR BRANCA OU SIMILAR – BANHEIROS PÚBLICOS SEGUNDO PAVIMENTO.
6 ESTRUTURA METÁLICA APARENTE ZARCÃO CINZA CHUMBO – FORRO PVC BRANCO 200x8mm – SALÃO.

○ RODAPÉ

1 MADEIRA NATURAL VERNIZ ACRÍLICO FOSCO – FOYER, RECEPÇÃO, HALL, SALA DE MULTIUSO, CAMARINS, CIRCULAÇÃO, DEPÓSITO, SALÃO E SALA DA ADMINISTRAÇÃO.
2 CIMENTADO LISO – PÁTIO EXTERNO.
3 EM GRANITO CINZA ANDORINHA OU SIMILAR (2x7cm) – BANHEIRO P.N.E., BANHEIROS DOS CAMARINS, BANHEIROS PÚBLICOS E BARES DO PRIMEIRO E SEGUNDO PAVIMENTO.
2 GRANITO SERRADO – PÁTIO EXTERNO E TERRAÇO.

REBAIXO EM GESSO
REBAIXO PARA VENTILAÇÃO

LEGENDA INSTALAÇÕES ELÉTRICAS

BOTÃO DE CAMPAINHA h=1.10m	PONTO DE LUZ NA LAJE
PONTO CAMPAINHA h=2.00m	PONTO DE LUZ NA LAJE COM SENSOR
INTERRUPTOR h=1.10m	REGISTRO h=1.80m
INTERRUPTOR 3ø h=1.10m	REGISTRO DE PRESSÃO 1/2" h= 1.25m
INTERRUPTOR DE VENTILADOR h=1.10m	PONTO DE LUZ NO REBAIXO DE GESSO
PTO. FORÇA BAIXA h=0.40m	PONTO DE LUZ NO REBAIXO DE GESSO COM SENSOR
PTO. FORÇA ALTA h=2.00m	ARANDELA h=2.00m
TOMADA ALTA h=2.00m	LÓGICA h=0.25m
TOMADA MÉDIA h=1.10m	COMPUTADOR h=0.25m
TOMADA BAIXA h=0.40m	TV A CABO h=0.25m
TELEFONE h=0.40m	RALO SIFONADO
INTERFONE h=1.10m	RALO SIMPLES 0.10 X 0.10m
ANTENA h=0.40m	PONTO DE GÁS 0.80m (FOGÃO) E 1.40m (AQUECEDOR)
QUADRO DE LUZ E FORÇA h=1.45m (NO EIXO)	TORNEIRA h=0.60m
AUTOMÁTICO DE BÓIA	ÁGUA FRIA
PONTO DE FILTRO h=1.30m	VENTILADOR DE TETO
INTERRUPTORES	INTERFONE
INTERRUPTORES COM TOMADAS	TV A CABO OU ANTENA
TOMADAS	SAÍDA PARA PONTO DE CONSUMO

NOTAS:

1 – AS COTAS PREVALECEM SOBRE A ESCALA
2 – AS COTAS REFEREM–SE A ELEMENTOS ACABADOS
3 – TODAS AS MEDIDAS DEVERÃO SER CONFERIDAS NO LOCAL
4 – AS PORTAS DE ACESSO SOB A BANCADA
5 – ALIZARES EM MADEIRA COM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO COR A DEFINIR (5 x 2cm)
6 – A LOUÇA SANITÁRIA SERÁ PADRÃO POPULAR COR BRANCO
7 – VER PRANCHA DE DETALHE PARA SOLEIRAS, CHAPINS, TENTOS, GUARDA–CORPOS E ESQUADRIAS
8 – AS CORES DAS TINTAS, ESPECIFICADAS PARA AS FACHADAS, DEVERÃO SER APROVADAS PELO ARQUITETO RESPONSÁVEL PELO PROJECTO, A PARTIR DE AMOSTRAS NA OBRA, A MARCA DO FABRICANTE ESPECIFICADA É APENAS UMA REFERÊNCIA PARA OBTENÇÃO DA COR
9 – A ESTRUTURA INDICADA É SOMENTE UM ESTUDO DEVENDO O CONSTRUTOR ADOTAR O MÉTODO CONSTRUTIVO MAIS ADEQUADO À ARQUITETURA E O ORÇAMENTO
10 – A ESTRUTURA METÁLICA RECEBERÁ TRATAMENTO E PINTURA ANTICORROSIVA
11 – NAS ESCADAS E RAMPAS AS SETAS INDICAM O SENTIDO DE SUBIDA
12 – OS PISOS DAS ÁREAS MOLHADAS DEVERÃO TER CAIMENTO DE 3% EM DIREÇÃO AOS RALOS

REV	TIPO	DATA	POR	DESCRIÇÃO DAS REVISÕES
02		26/02/13	CAMILA	LEGENDA ESPECIFICAÇÕES
01		20/02/13	CAMILA	CORREÇÃO DE ESPECIFICAÇÕES

TIPOS DE EMISSÃO: A - PRELIMINAR; B - PARA LIBERAÇÃO; C - PARA CONHECIMENTO; D - PARA COTAÇÃO; E - PARA CONSTRUÇÃO; F - CONF. COMPRADO; G - CONF. CONSTRUÍDO; H - CANCELADO

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DEJANEIRO
COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO DA REGIÃO DO PORTO DO RIO DE JANEIRO
CDURP
PROJETO PORTO MARAVILHA

TÍTULO
RUA DO PROPÓSITO, 18 E 20
DETALHAMENTO BAR DO SEGUNDO PAVIMENTO
VISTAS

DISCIPLINA: ARQUITETURA	PRANCHA: 11/17	EMITENTE: TECHNISCHE
ETAPA: PROJETO BÁSICO	ESCALA: 1/20	
Nº DO ARQUIVO: FILHOS DE TÁLMA	REVISÃO: 02	

ESTE DOCUMENTO É DE TOTAL E EXCLUSIVA RESPONSABILIDADE DO EMITENTE

PROJETO: PROJETOS LEGAIS E BÁSICOS DE ARQUITETURA CONCORRÊNCIA 008/2012 PROCESSO Nº 01/800.065/2012 1ª ORDEM DE SERVIÇO	PROJ. ISO MILMAN	20/02/2013	RT DO PROJETO: ISO MILMAN
	DES. CAMILA BORGHEZAN	20/02/2013	RESPONSÁVEL TÉCNICO CAU Nº A54746
	VER. ISO MILMAN	20/02/2013	

A1extendido 1211 X 594mm